

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ВОСТОЧНЫХ КУЛЬТУР И АНТИЧНОСТИ
Кафедра истории древнего мира

АНТИЧНАЯ ЭПИГРАФИКА

Рабочая программа дисциплины
для бакалавриата по направлению 46.03.01 – История
Профиль: История Древней Греции и Рима

уровень квалификации выпускника: бакалавр
Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Античная эпиграфика

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., проф. О.В. Сидорович

Ответственный редактор:

д.и.н., проф. П.П. Шкаренков

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории Древнего мира

Института восточных культур и античности

№ 3 от 14.03.2024

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2.	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
2.	Структура дисциплины.....	5
3.	Содержание дисциплины.....	5
4.	Образовательные технологии.....	5
5.	Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1	Система оценивания.....	7
5.2	Критерии выставления оценки по дисциплине.....	8
5.3	Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
6.1	Список источников и литературы.....	12
6.2	Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	13
6.3	Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы.....	13
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14
8.	Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	14
9.	Методические материалы.....	15
9.1	Планы семинарских занятий.....	15
	Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	26

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Предметом дисциплины являются эпиграфические памятники на древнегреческом языке, относящиеся к античному периоду. В курсе рассматриваются основные эпиграфические документы, от ранних образцов архаического времени до периода Поздней империи.

Цель дисциплины создать исторически точное и целостное представление об основных жанрах эпиграфических памятников античной эпохи и сформировать практические умения для работы с этими памятниками.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными памятниками античной эпиграфики;
- сформировать основные навыки, необходимые для понимания и интерпретации данного типа текстов;
- изучить особенности взаимодействия эпиграфических памятников с другими письменными и материальными памятниками античной эпохи.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	ПК-1.1. Владеет базовыми знаниями в области археологии и этнологии	Знать: основные достижения отечественной и зарубежной археологии и этнологии. Уметь: работать с научной литературой по археологии и этнологии на русском и иностранных языках. Владеть: навыками верификации данных археологических и этнологических источников.
	ПК-1.2. Способен применять базовые знания в области археологии и этнологии в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: научно признанные теории и подходы к изучению археологического и этнологического материала; определяющие характеристики основных археологических культур. Уметь: выявлять основные тенденции исторического процесса, опираясь на археологические и этнологические источники; проводить параллели и

		выявлять закономерности в археологии и этнологии отдельных стран и регионов. Владеть: навыками применения основных методов археологии и этнологии.
--	--	--

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Античная эпиграфика» относится к вариативной части блока дисциплин по выбору учебного плана программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима».

Дисциплина читается в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии в 3 семестре. Курс «Античная эпиграфика» логически и содержательно связан с курсами Введение в древние языки и культуры, Введение в историю античной литературы.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: История Древней Греции, История Древнего Рима, Древнегреческий язык и авторы, Источниковедение.

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	20
5	Семинары	22
Всего:		42

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов), промежуточная аттестация (экзамен) 18 академических часов.

3. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение. Предмет и значение античной эпиграфики.

Эпиграфика как научная дисциплина. Место эпиграфики среди других антиковедческих дисциплин (античная история, классическая филология, античная археология, папирология, палеография, нумизматика) и ее значение. Надписи на твердом материале как предмет изучения. Лапидарные надписи, граффити, дипинти.

Роль надписей в греко-римском мире. Архивы и публикация документов в античности. Формирование эпиграфики как научной дисциплины. Эпоха Возрождения: антиквары и гуманисты. Путешественники и коллекционеры XVII-XVIII в. Эпиграфические исследования в

XIX в. Независимость Греции и начало ее систематического археологического изучения (Олимпия, Дельфы, Делос, Аттика). Раскопки на территории Малой Азии (Пергам, Милет, Эфес). А. Бек и его роль в формировании эпиграфики как научной дисциплины (*Corpus Inscriptionum Graecarum*). Проект *Inscriptiones Graecae*. Основные издания эпиграфических памятников, тематические и региональные собрания надписей. *Supplementum Epigraphicum Graecum*. Эпиграфические исследования в России. Надписи Северного Причерноморья. В.В. Латышев и его работы. Основные направления современных эпиграфических исследований.

Тема 2. Происхождение древнегреческой письменности и древнейшие надписи. Региональные алфавиты архаической эпохи. Эволюция греческого письма.

Исторические условия возникновения древнегреческой письменности. Самые ранние надписи на древнегреческом языке. Западная, восточная и южная группы локальных алфавитов по Кирхгофу. Древнейшие надписи Эвбеи, Аттики, Ионии, Коринфа, Аргоса, Крита). Надписи на «дипилонской амфоре» и т.н. «кубке Нестора». Характеристика ранних надписей по содержанию. Реформа Эвклида в Афинах (403/2 г. до н.э.) и распространение милетского алфавита в греческом мире. Бустрофедон и стойхедон. Эволюция письма в классическое, эллинистическое и римское время.

Тема 3. Принципы работы с эпиграфическими памятниками. Классификация надписей.

Основные элементы работы с надписями. Обработка надписей в полевых условиях: археологический контекст, описание памятника, эстампажи, прориси, фотографии. Инструменты для работы с эпиграфическими памятниками. Обозначение цифр в акрофонической и алфавитной системах. Денежные единицы и их обозначение. Административное деление в античных государствах. Античные календари и системы летоисчисления (эры). Критерии датировки надписей. Характер памятника. Палеография. Просопографические данные. Формульные типы. Отражение исторических событий. Чтение и восстановление надписей. Принципы издания эпиграфических памятников. Лейденская система символов. Принципы классификации надписей. Понятие жанра эпиграфического документа. Надписи общественного и частного характера.

Тема 4. Надписи общественного характера.

Основные жанры документов общественного характера. Декреты. Характеристика декретов по содержанию и формульному типу. Проксенические декреты и их функция. Почетные декреты и их функция. Структура афинского декрета V-IV в. до н.э. Эволюция преамбулы афинского

декрета. Законы. Гортинские законы. Афинский закон против тирании 337/6 г. до н.э. Эдикты. Почетные надписи. Отчеты должностных лиц и инвентарные описи. Списки. Instrumentum publicum. Надписи, касающиеся межгосударственных отношений. Межгосударственные договоры и их типы. Арбитражи. Официальные письма (рескрипты).

Тема 5. Надписи сакрального характера.

Посвятительные надписи. Посвящения афинских хорегов. Leges sacrae. Проскинемы и мемориальные надписи. Оракулы. Sanationes. Инвентарные описи святилищ. Списки жрецов и участников священных посольств. Заклятия. «Орфические» граффити.

Тема 6. Надписи смешанного характера.

Жанры смешанного характера. Надгробные надписи, эволюция их формульного типа. Основные принципы древнегреческой ономастики. Особенности христианских надгробных надписей. Надписи на межевых столбах и ипотечные надписи. Манумиссии. Дарения. Строительные надписи. Instrumentum domesticum. Надписи вазописцев и скульпторов. Частные письма.

4. Образовательные технологии

Для проведения занятий лекционного типа по дисциплине применяются такие образовательные технологии как интерактивные лекции, проблемное обучение. Для проведения занятий семинарского типа используются групповые дискуссии, ролевые игры, анализ ситуаций и имитационных моделей.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Текущий контроль успеваемости студентов проводится в форме: проверки подготовки к семинарским занятиям, участие в обсуждении и анализе (11 занятий 5 баллов каждое),

самостоятельной подготовке мини-доклада (5 баллов), итоговая письменная работа (40 баллов максимум)

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные вопросы (ПК-1)

Предмет изучения эпиграфики. Основные издания эпиграфических памятников.

Обозначение цифр в акрофонической и алфавитной системах.

Критерии датировки надписей.

Лейденская система символов.

Принципы классификации надписей.

Исторические условия возникновения древнегреческой письменности.

Основные группы архаических локальных алфавитов.

Развитие древнегреческого письма в классическое, эллинистическое и римское время.

Проксенические декреты: общая характеристика и основные элементы.

Почетные декреты: общая характеристика и основные элементы.

Афинские декреты в V-IV в. до н.э.

Эволюция преамбулы афинского декрета в V-IV в. до н.э.

Основные формульные типы почетных надписей

Особенности надгробных надписей классического времени.

Характеристика надгробных надписей эллинистического и римского времени.

Основные элементы посвятительных надписей.

Эдикты и официальные письма: общая характеристика.

Формульные типы надписей на межевых столбах (horoi).

Примерная тематика контрольных мини-докладов (ПК-9)

(по выбору)

Жанр и темы «Гортинских законов»

Надписи афинских хорегов IV в. до н.э.

Ольвийский декрет в честь Протогена

Эдикт Диоклетиана о ценах.

Афинские податные списки.

Закон о гимнасиархии из Македонии сер. II в. до н.э.

Эдикт Александра относительно возвращения хиосских изгнанников.

Письмо Апатурия из Керкинитиды.

Эпиграфические примеры симполитий в эллинистической Малой Азии.

Эволюция формуляра надгробных надписей римского времени

Образец контрольной работы (ПК-1)

1. Определить характер алфавита и возможное место происхождения следующих надписей.

а)

б)

в)

2. Определить жанровую принадлежность следующих фрагментов надписей.

а) ΛΥΚΟΥΡΓΟΣΔΙΟΝΥΣΙΟΥΓΛΑΥΚΟΠΔΙΚΟΡΕΙ

б) ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟΝΔΙΑΦΕΡΟΝΑΝΑΣΤΑΣΙΩΙΚΕΓΥΝΕΚΙ

в) ΙΕΡΑΑΠΟΛΛΟΝΟΣΔΕΛΦΙΝΙΟ

3. На основании каких критериев можно датировать следующие надписи.

a)

в)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Учебные пособия.

Бирд, М. История Древнего Рима: Научно-популярное / Бирд М. - М.: Альпина нон-фикшн, 2017. - 696 с.: ISBN 978-5-91671-639-9. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1003549>

Буданова В.П., Токмаков В.Н., Уколова В.И., Чаплыгина Н.А. Древний Рим. Учебное пособие для вузов. М., 2007. <http://padabum.com/d.php?id=121109>

Гиленсон, Б. А. Древнегреческая драма классического периода : учеб. пособие / Б.А. Гиленсон. — 2-е изд., стереотип. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/18912. - ISBN 978-5-16-104683-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/550212>

Коровкин, В. В. Очерки истории государственного хозяйства, государственных финансов и налогообложения в Древнем мире / В.В. Коровкин. - Москва : Магистр, 2009. - 733 с. ISBN 978-5-9776-0087-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/155501>

Мельничук, Я. В. Рождение Римской цензуры: исследование античной традиции в области истории гражданского управления Древнего Рима : монография / Я. В. Мельничук. - Москва : РГГУ, 2010. - 381 с. - ISBN 978-5-7281-1156-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/444390>

Научная литература.

Нерсесянц, В. С. Политические учения Древней Греции: Монография / В.С. Нерсесянц. - 2-е изд., стер. - Москва : Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 272 с. ISBN 978-5-91768-315-7. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/328765>

Никола М.И. Античная литература : Учебное пособие; ВО - Бакалавриат. - 3. - Москва : Прометей, 2011. - 336 с. <http://new.znaniium.com/go.php?id=557906>

Покровский Михаил Михайлович. История римской литературы / М. М. Покровский. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2018. - 391. - (Авторский учебник). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Сухорукова, О. А. История политических и правовых учений Древнего мира, Средневековья, Возрождения и Нового времени: Учебное пособие / Сухорукова О.А. - Москва : ИД ФОРУМ, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 128 с. ISBN 978-5-8199-0610-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/478734>

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Creative Cloud

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals
7. Taylor and Francis
8. JSTOR

Информационные справочные системы:

3. Консультант Плюс
4. Гарант

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Практическое занятие по теме 1. Работа с эпиграфическими памятниками.

Каковы принципы издания эпиграфических памятников?

В чем состоят критерии датировки надписей?

Как обозначаются цифры в акрофонической и алфавитной системах?

Каковы основные античные календари и системы летоисчисления?

Список литературы и источников.

Источники:**Обязательные:**

Толстой И.И. Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья. М.-Л., 1953.

Jeffery L.H., The local scripts of archaic Greece. Oxford 1990.

Kirchner J., Klaffenbach G., Imagines inscriptionum Atticarum. Ein Bilderatlas epigraphischer Denkmäler Attikas. Berlin, 1948.

Дополнительные:

Болтунова А.И. Неизданные надписи Боспора. – Нумизматика и эпиграфика, 1, 1960, 199 – 207.

Макаров И.А. Новые надписи из Херсонеса Таврического // ВДИ. 2006, 4, 83-97.

Литература:**Обязательная:**

Бикерман Э. Хронология древнего мира. М., 1975.

Болтунова А.И., Книпович Т.Н. Очерки истории греческого лапидарного письма на Боспоре. – Нумизматика и эпиграфика, 3, 1962, 3 – 31.

Новосадский Н.И. Греческая эпиграфика. М., 1915. Ч.1.

Tod M. N. "The Alphabetic Numeral System in Attica", Annual of the British School at Athens 45, 1950, 126-139.

Дополнительная:

Woodhead A.G. The Study of Greek Inscriptions. Cambridge, 1959.

Dow S. Conventions in editing: a suggested reformulation of the Leiden System, Greek, Roman and Byzantine Studies Scholarly Aids 2 , Durham, 1969.

Практическое занятие по теме 2. Происхождение древнегреческой письменности и древнейшие надписи.

Каковы основные региональные алфавиты архаической эпохи?

Как происходило распространение милетского алфавита?

В чем значение надписи на «дипилонской амфоре» и т.н. «кубке Нестора»?

Каковы ранние эпиграфические свидетельства о древнегреческих диалектах?

В чем особенность афинских остраконов как памятник аттического алфавита?

Как происходила эволюция письма в классическое, эллинистическое и римское время?

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

IG V 2, 401 (Аркадия)

IG I² 919 (Аттика)

Guarducci 1987 75, 1 (Родос)

IG XII 9, 1273-1274 (Эвбея)

Дополнительные:

IG XII 3, 1075 (Мелос)

Литература:**Обязательная:**

Зайцев А.И. Лексико-стилистические особенности надписи на «кубке Нестора» из Питекуса / Отв. ред. Ю. В. Откупщиков // *Philologia classica* : Межвузовский сборник, 3. Л., 1987, 59-65.

Казанский Н.Н. Диалекты древнегреческого языка. Л., 1983.

Суриков И.Е. Остракизм в Афинах. — М.: Языки славянских культур, 2006

B.F. Cook, *Greek inscriptions*. London 1987.

Jeffery L.H., *The local scripts of archaic Greece*. Oxford 1990.

Дополнительная:

Austin R.P. *The Stoichedon Style in Greek Inscriptions*. Oxford, 1938.

Schwyzler E., *Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora*, Leipzig, 1923.

Практическое занятие по теме 3. Надписи общественного характера.***Декреты***

В чем состоит различие между проксеническими и почетными декретами.

Как различаются декреты простого и санкционного типа.

Как выглядит структура афинских декретов классического времени?

Как менялась преамбула афинских декретов V-IV вв.?

Каковы особенности жанровые ольвийского декрета в честь Протогена (IOSPE I2 32)?

В чем своеобразие формуляра декрета в честь Мавсола и Артемисии из Эрифр (Rhodes-Osborne 56)?

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae / Ed. B. Latyshev, Petropolis, 1885.

Rhodes P.J., Osborne R. Greek historical inscriptions, 404-323 B.C. Oxford 2003.

Pippidi D.M., Inscriptiones Daciae et Scythiae Minoris antiquae. Series altera: Inscriptiones Scythiae Minoris graecae et latinae, vol. I: Inscriptiones Histriae et vicinia. Bucharest 1983.

The Searchable Greek Inscriptions database (SGI): <http://epigraphy.packhum.org/inscriptions>

Дополнительные

G. Pfohl, Griechische Inschriften als Zeugnisse des privaten und öffentlichen Lebens. München 1966.

Болтунова А.И. Неизданные надписи в фондах Керченского и Херсонесского музеев. – Нумизматика и эпиграфика, 1963 г., т. 4, 95 – 102.

Литература:

Обязательная:

Хабихт Х. Афины: История города в эллинистическую эпоху / Пер. Ю.Г. Виноградова; Послесл. И.С. Свенцицкой.- М., 1999.

Виноградов Ю.Г. Политическая история Ольвийского полиса. VII-I в. до н.э.: Историко-эпиграфическое исследование. М.: Наука, 1989.

Дополнительная:

Swoboda H.. Die griechischen Volksbeschlüsse. Epigraphische Untersuchungen. Lpz., 1890

Практическое занятие по теме 4. Надписи общественного характера. Законы. Эдикты.

В чем сходства и различия жанров декрета и закона.

Каковы основные элементы афинского закон против тирании 337/6 г. до н.э.

В чем состоит основное отличие эдиктов от официальных писем.

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

Arnaoutoglou I. Ancient Greek Laws: A Sourcebook. L., 1998.

Dittenberger W. Sylloge inscriptionum graecarum. Leipzig, 1915-1924.

Supplementum Epigraphicum Graecum XXVII 261.

Rhodes P.J., Osborne R. Greek historical inscriptions, 404-323 B.C. Oxford 2003.

Дополнительные:

Schwyzler E., Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora, Leipzig, 1923.

Литература:

Обязательная:

Латышев В.В. Очерк греческих древностей. СПб., 1996.

Хабихт Х. Афины: История города в эллинистическую эпоху / Пер. Ю.Г. Виноградова; Послесл. И.С. Свенцицкой.- М., 1999.

Дополнительная:

Gagarin M. Cohen D. (ed.) The Cambridge Companion to Ancient Greek Law. Cambr., 2005

Практическое занятие по теме 5. Почетные надписи. Надписи, касающиеся межгосударственных отношений

В чем отличие почетных надписей от почетных декретов?

Как выглядели почетные надписи эллинистической эпохи и римского времени? Каковы их обязательные и факультативные элементы?

Каковы основные элементы римской императорской титулатуры в почетных надписях?

Каковы основные типы международных соглашений, дошедших на камне? .

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

Dittenberger W. Sylloge inscriptionum graecarum. Leipzig, 1915-1924.

Supplementum Epigraphicum Graecum.

Rhodes P.J., Osborne R. Greek historical inscriptions, 404-323 B.C. Oxford 2003.

Дополнительные:

Schwyzler E., Dialectorum Graecarum exempla epigraphica potiora, Leipzig, 1923.

Литература

Обязательная:

Гайдукевич В. Ф. 1949: Боспорское царство. М.-Л.

Кузищин В. И. Источниковедение древней Греции. Эпоха эллинизма. М., 1982.

Дополнительная:

Klaffenbach G., Griechische Epigraphik. Göttingen 1957.

Welles C.B. Royal correspondence in the Hellenistic period: a study in Greek Epigraphy. Rome 1966.

Практическое занятие по теме 6. Надписи сакрального характера.

Каковы типы посвячительных надписей?

В чем особенности формуляра посвящений римского времени?

Каковы основные темы *leges sacrae* ?

Каковы основные характеристики т. наз. орфических граффити ?

Каковы основные характеристики *defixiones*?

Список литературы и источников.

Источники:

Обязательные:

Посвящение Писистрата-младшего (Афины) – Jeffery L.H., *The local scripts of archaic Greece*. Oxford 1990. № 37

Dittenberger W. *Sylloge inscriptionum graecarum*, 1261 (Афины)

Дополнительные:

Sokolowski Fr., *Lois sacrées de l'Asie mineure*, Paris, 1955.

Пичилян И.Р. Алтарь Пасиада в Херсонесе. // *Советская археология*, 3, 1976, 248 – 255.

Литература:

Обязательная:

Латышев В.В. *Очерк греческих древностей*. СПб., 1996.

Дополнительная:

Жмудь Л.Я. Орфические граффити из Ольвии// *Этюды по античной истории и культуре Северного Причерноморья*. СПб, 1992, 94-110.

Практическое занятие по теме 7. Надгробные надписи.

1. Аттические надгробные надписи классического времени.
2. Основные элементы эпитафий эллинистического и римского времени.
3. Христианские эпитафии
4. Основные темы стихотворных эпитафий

Источники:

Обязательные:

Peek W., Griechische Vers-Inschriften. I. Grab-Epigramme. Berlin, 1955.

Соломоник Э.И., Антонова И.А. Надгробия врачей из античного Херсонеса // ВДИ 1, 1974, 93 – 105.

Литература:

Обязательная:

Даниленко В.М. 1969: Надгробные стелы // СХМ. 4, 29-44.

Дополнительная:

Доватур А.И. Проводы Феофилы (Корпус боспорских надписей. № 130) // Этюды по античной истории и культуре Северного Причерноморья. СПб, 1992, 1-27.

Шебалин Н. В. Истоки древнегреческой метрической надписи. Л., 1978.

Tod M.N. Laudatory Epithets in Greek Epitaphs // ABSA 46, 1951, 182-190.

Практическое занятие по теме 8. Надписи на межевых столбах. Манумиссии.

Каковы типы ипотечных надписей?

Чем отличаются по структуре дельфийские и боспорские манумиссии?

Источники:

Обязательные:

Finley M. I. Studies in land and credit in ancient Athens 500-200 B. C New Brunswick, 1952.

Корпус боспорских надписей. М.–Л., 1965.

Дополнительные:

G. Pfohl, Griechische Inschriften als Zeugnisse des privaten und öffentlichen Lebens. München 1966.

Dittenberger W. Sylloge inscriptionum graecarum. Leipzig, 1915-1924.

Литература:**Обязательная:**

Андреев В.Н. Цена земли в Аттике IV в. до н.э.// ВДИ. 1960 . № 2.

Дополнительная:

Глускина Л.М. Проблемы социально-экономической истории Афин IV в. до н.э. Л., 1975.

Guarducci M. L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero. Rome 2001.

Практическое занятие по теме 9. Письма частного характера. Instrumentum domesticum.

Каковы темы и основные формулы, используемые в частных письмах?

В чем состояли основные трудности интерпретации аттического письма Мнесиерга?

Каковы отличительные признаки владельческих граффити?

Источники:**Обязательные:**

Толстой И.И. Греческие граффити древних городов Северного Причерноморья. М.-Л., 1953.

Dittenberger W. Orientis Graeci inscriptiones selectae. Leipzig, 1903-1905.

Дополнительные:

Jeffery L.H., The local scripts of archaic Greece. Oxford 1990.

Литература:

Обязательная:

Виноградов Ю.Г. Древнейшее греческое письмо с острова Березань // ВДИ. 1971. № 4, 74 – 100.

Дополнительная:

Guarducci M. L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero. Rome 2001.

Meiggs R., Lewis D. A selection of Greek historical inscriptions to the end of the fifth century, Oxford, 1969

Указания по выполнению заданий

- При подготовке к практическому занятию необходимо ознакомиться с указанной основной литературой по теме, по возможности с дополнительной.
- При выборе темы практическое занятие для мини-доклада знакомство с дополнительной литературой по теме обязательно.
- При теме мини-доклада, далекой от темы практического занятия, литература подбирается по консультации с преподавателем.
- При подготовке к ответу на контрольные вопросы для промежуточной аттестации необходимо суммирование материалов предшествующих лекций и практических занятий. При выходе за их пределы более приветствуется знакомство с источниками (памятниками эпохи), нежели с обзорной литературой.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Античная эпитафика» входит в состав дисциплин вариативной части программы подготовки бакалавров по направлению «История», профиля «История Древней Греции и Рима». Дисциплина реализуется в Институте восточных культур и античности Кафедрой классической филологии мира в 3-м семестре.

Цель дисциплины создать исторически точное и целостное представление об основных жанрах эпиграфических памятников античной эпохи и сформировать практические умения для работы с этими памятниками.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными памятниками античной эпиграфики;
- сформировать основные навыки, необходимые для понимания и интерпретации данного типа текстов;
- изучить особенности взаимодействия эпиграфических памятников с другими письменными и материальными памятниками античной эпохи.

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-1. Способен использовать в исторических исследованиях базовые знания в области археологии и этнологии	ПК-1.1. Владеет базовыми знаниями в области археологии и этнологии	Знать: основные достижения отечественной и зарубежной археологии и этнологии. Уметь: работать с научной литературой по археологии и этнологии на русском и иностранных языках. Владеть: навыками верификации данных археологических и этнологических источников.
	ПК-1.2. Способен применять базовые знания в области археологии и этнологии в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: научно признанные теории и подходы к изучению археологического и этнологического материала; определяющие характеристики основных археологических культур. Уметь: выявлять основные тенденции исторического процесса, опираясь на археологические и этнологические источники;

		проводить параллели и выявлять закономерности в археологии и этнологии отдельных стран и регионов. Владеть: навыками применения основных методов археологии и этнологии.
--	--	--

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.